

## SAINTE-MARTHE

# L'église de Tour-Sainte prête à vivre une nouvelle vie

**A**ttention, il n'y a plus de parapet. Regardez bien où vous mettez les pieds..." Prudemment, on se cale dans les pas du père Éric Saint-Sevin pour embrasser du balcon de cette étrange tour octogonale, commémorant le dogme de l'Immaculée Conception, l'ancien domaine bastidaire de Tour-Sainte (14<sup>e</sup>). Ce matin y broutent quelques chevaux incongrus quand derrière les grandes cités (Micocouliers, Castellans), toute la rade de Marseille s'étend à perte de vue. Le panorama, sensationnel, vaut bien de braver le vertige...

Depuis trente ans, ce lieu étonnant, comprenant une église désormais désacralisée, une chapelle, une tour surmontée d'une Vierge et un parc en friche ne recevaient plus grand monde. Propriété de la Mission



Le père Éric Saint-Sevin, de la Mission lazariste, auprès de Mami Timricht, qui coordonne le projet. /PHOTOS NICOLAS VALLAURI

**Désacralisé, le lieu va devenir un espace de lien social et d'animation.**

lazariste, cet ensemble qui fut construit au XIX<sup>e</sup> siècle par le riche industriel Amédée Armand, catholique fervent, jadis président de la Chambre de commerce de Marseille et fondateur des mines de Gardanne, va cependant revivre: c'est en

tout cas le souhait d'un collectif d'associations (Habitat alternatif social, Ari, Secours catholique, Culture hôpital, Alehan).

Mami Timricht, ancien éducateur, en rêve: "Ce ne serait ni un centre social, ni un centre d'animation, mais tout à la fois,

un outil de rencontres, de spectacles, d'ateliers artistiques", énumère-t-il. Ce militant auprès des migrants – il a mené durant des mois l'aventure du squat Saint-Just- a un petit rire amusé: "Pour une fois, je ne squatterai pas l'Église..." De-

puis 2011, l'ancienne maison des prêtres lazaristes avait déjà été transformée par HAS en lieu de vie pour une demi-douzaine de seniors en grande précarité. Le lieu de culte, aux magnifiques carreaux de ciment et fresques de l'Estonien Nicolaï Greschny, restait inoccupé: "Nous ne voulions pas vendre aux promoteurs, explique le père Éric Saint-Sevin, par ailleurs aumônier des gens du voyage. Dans notre congrégation, il y a cette idée de poursuivre notre mission au service des plus pauvres." Tout en restant propriétaire de l'ensemble des bâtiments, inscrits à l'inventaire des Monuments historiques, les prêtres, dorénavant installés du côté de la place Castellane (6<sup>e</sup>), ont donc financé les travaux de remise aux normes permettant d'envisager à nouveau une ouverture de l'église au public par les associations. Un chantier de 150 000 € qui s'achève, auquel la Métropole a apporté une aide de 15 000 €. Le 21 juin, la cour de l'église a accueilli la Fête de la musique; Mami Timricht rêve désormais de jardins partagés dans le parc en déshérence, d'une tisanerie, d'espaces de co-working... "Nous attendons maintenant le passage de la commission de sécurité."

**Delphine TANGUY**

dtanguy@laprovence.com



La tour octogonale surmontée d'une Vierge, le regard tourné... vers l'ancienne bastide de la famille Armand, qui avait fait bâtir cet ensemble étonnant. Dans l'église, les peintures originelles ont été remplacées dans les années 60 par l'artiste Nicolaï Greschny.